

การพัฒนาการใช้หนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม พัฒนาพฤติกรรมคุณธรรมพื้นฐาน
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทศบาลวัดมณีไพโรสถณ์ จังหวัดตาก

ชลธิชา ศิริพิเชษฐ

CHONTHICHA KEEREAPHICHET

นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

บทคัดย่อ

รายงานการใช้หนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม พัฒนาพฤติกรรมคุณธรรมพื้นฐาน ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีวัตถุประสงค์ของการศึกษา คือ จัดทำหนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม ชุด คุณธรรมพื้นฐาน สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและศึกษาความพึงพอใจในการใช้หนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม ชุด คุณธรรมพื้นฐาน สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทศบาลวัดมณีไพโรสถณ์ อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก ปีการศึกษา 2565 จำนวน 36 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาคือ แบบทดสอบ โดยใช้เครื่องมือแบบสอบถามหาความยากง่าย อำนาจจำแนก ความเชื่อมั่น ความพึงพอใจ หนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม ชุด คุณธรรมพื้นฐาน สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 6 เล่ม องค์ประกอบและเนื้อหาที่มีค่าดัชนีความสอดคล้อง สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบสมมุติฐานด้วย t-test ผลการศึกษาพบว่า

1. คะแนนเฉลี่ยคุณธรรมพื้นฐาน ด้วยการวัดแบบสังเกต พฤติกรรมคุณธรรมจริยธรรม และแบบทดสอบของนักเรียน หลังการใช้หนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม ชุด คุณธรรมพื้นฐาน สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. ผลการหาประสิทธิภาพของหนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม ชุดคุณธรรมพื้นฐาน สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ปรากฏว่ามีประสิทธิภาพเท่ากับ 86.63/83.52 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ คือ 80/80
3. นักเรียนมีความพึงพอใจในการใช้หนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม ชุด คุณธรรมพื้นฐาน สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีระดับความพึงพอใจโดยรวม อยู่ในระดับพึงพอใจมาก ($\bar{X} = 4.48$) มีค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานโดยรวมอยู่ที่ระดับ .68

คำสำคัญ : ชุดฝึกทักษะ/ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน/ความพึงพอใจ/

Abstract

Report on the use of fairy tales to promote morality development of basic moral behaviors of Prathomsuksa 5 students. For the 5th grade, the academic achievement and study of Satisfied with the use of the Moral Enhancing Storybook series basic morality For grade 5, the sample group used in the study They were 36 students in Prathomsuksa 5, Wat Manee Phraison Municipal School, Mae Sot District, Tak Province, in the academic year 2022. The instrument used in the study was a test. Questionnaires for difficulty, classification power, and confidence. Satisfaction: Moral Promotion Storybooks, Moral Foundation Series, for Prathomsuksa 5, 5 volumes, Composition and There will be a consistency index of 7 in the analysis of the average value of hundreds. Each work standard

deviation and hypothesis testing by t-test. with 1.observational measurements Behavior, morality, ethics and test of students. After using the Moral Enhancing Storybook, the Basic Moral Series for the 5th year study higher than before school with statistical 2.significance at the 05 level. The basic virtue set for Grade 5 appeared to have the same efficiency of 26.63/83.52, which was higher than the performance criterion set F: 80/80. 3. The students were satisfied with the use of the story book to promote morality, the basic morality series. receiving elementary school grade 5 with the overall satisfaction level at a very satisfied level (A = 0.48), with an overall standard deviation of 68

Key words: Skill training/ Learning achievement/ Satisfaction

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เป็นกลุ่มสาระที่จัดการเรียนรู้เน้นในเรื่องพฤติกรรมของคนและสิ่งแวดล้อม เกี่ยวข้องกับการใช้ชีวิตในสังคมทั้งนี้เพื่อให้ผู้เรียนได้รู้ถึงปัญหาของสังคมที่เกิดขึ้นและเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลาในสภาพ ปัจจุบัน เพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าใจถึงสภาพความเป็นจริงของสังคม ที่สำคัญก็คือการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนและหวังว่าผู้เรียนได้ เข้าใจถึงความเปลี่ยนแปลงและการประพฤติกรรมที่ดีในสังคม ดำรงชีวิตบนพื้นฐานแห่งคุณธรรม ไม่เบียดเบียนผู้อื่น มีความ ซื่อสัตย์สุจริต ยุติธรรม มีระเบียบวินัย มีความ อดทน รู้จักประหยัด มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ครอบครัว และประเทศชาติ เคารพในสิทธิเสรีภาพของผู้อื่น รู้จักหน้าที่ รู้จักใช้สิทธิเสรีภาพของตนเอง ในทางสร้างสรรค์ บนรากฐานแห่งศาสนาและ กฎหมายให้มีประสิทธิภาพและสนองต่อจุดประสงค์ที่ตั้งไว้หลักสูตรในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาให้ผู้เรียนมีความสัมพันธ์ ระหว่างมนุษย์กับมนุษย์และมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมทุกด้าน และฝึกฝนทักษะและพัฒนาเจตคติ อันเหมาะสมเพื่อเป็นพลเมืองที่ดี มีประสิทธิภาพ สามารถอยู่รวมกันได้อย่างสันติและสร้างสรรค์ (กรมวิชาการ. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551)

ปัจจุบันสังคมไทย มีความเจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว ทั้งด้านเศรษฐกิจ วัฒนธรรม การเมือง การปกครอง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ความเจริญทางด้านเทคโนโลยี การสื่อสาร ได้เข้ามามีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงวิถีการดำเนินชีวิตของ คนไทยเป็นอย่างมาก สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ได้ส่งผลกระทบต่อสภาพความเป็นอยู่ ความต้องการในการที่จะดำรงชีวิตอยู่ในสังคม ตามปัจจัยพื้นฐานที่ควรจะเป็น จากการที่ความเจริญทางด้านวัตถุขยายตัวขึ้นอย่างรวดเร็ว การพัฒนาด้านปัจจัยพื้นฐาน ทาง สังคมถูกดำเนินการอย่างเร่งรัดตามนโยบายเศรษฐกิจแห่งชาติ แต่ความเจริญทางจิตใจไม่ได้มีการพัฒนาควบคู่กันไป จึงทำให้ เด็กซึ่งมีวุฒิภาวะทางอารมณ์ไม่เข้มแข็งมีความสับสนในการเลือก รับและเลือกใช้สื่อ อันเนื่องจากการขาดจิตสำนึกที่ดี ขาด การควบคุมตนเองรวมทั้งขาดการปลูกฝัง จิตสำนึกและคุณลักษณะอันพึงประสงค์จากผู้ที่มีส่วนรับผิดชอบการที่มีพฤติกรรมที่ ขาดคุณธรรมพื้นฐานตลอดทั้งการขาดจิตสำนึกในการรักษามรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ขนบธรรมเนียมประเพณีไทยอันมี เหตุมาจากการที่เด็กต้องปรับตัวให้ทันกับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น ก่อให้เกิดความคับข้องใจ ขัดแย้งใจและเกิดความ สับสนในสภาพของสังคมที่ต้องแข่งขันแย่งชิงและบางครั้งก็ขาดความยุติธรรม หากปล่อยให้พฤติกรรมเหล่านี้เกิดขึ้น จะ ก่อให้เกิดปัญหาทางสังคมที่รุนแรงจากการเลียนแบบพฤติกรรมผู้ใหญ่ที่ตนเองชื่นชมและเข้าใจว่าการกระทำเหล่านั้นเป็นสิ่งที่ ถูกต้อง

จากประสบการณ์ที่ได้ไปฝึกสอนการเรียนการสอนสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างเดือนพฤษภาคม-ตุลาคม พบว่า นักเรียนสามารถอ่านนิทานที่ได้แต่ นักเรียนไม่สามารถอธิบายหรือบอกข้อคิดที่ได้จาก การอ่านนิทานคุณธรรมได้ ทั้งนี้เพราะนักเรียนไม่ชอบคิดเองและไม่แสดงความคิดเห็น ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เมื่อครูให้ นักเรียนลองอ่านเรื่องอื่นแล้วเล่าให้กับเพื่อนพร้อมข้อคิดดีๆ การสอนสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ยังไม่ประสบผลสำเร็จ เท่าที่ควร คือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ยังไม่บรรลุผลและอยู่ในระดับที่ไม่น่าพอใจ และนักเรียนส่วนใหญ่ไม่ชอบวิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โดยคิดว่าวิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เป็นวิชา

ที่มีแต่การบรรยายทำให้หน้าเบื่อ นักเรียนจึงรู้สึกวุ่นวายเบื่อ ขาดความกระตือรือร้นในการเรียนซึ่งเป็นผลกระทบโดยตรงต่อการเรียน และเป็นอุปสรรคต่อการพัฒนาทักษะสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

พบว่าคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียน มาตรฐานที่ 1 อยู่ในเกณฑ์ที่น่าพอใจ และยังมีนักเรียนจำนวนหนึ่งที่ต้องได้รับการพัฒนา และปรับปรุงด้านพฤติกรรมให้สอดคล้องกับคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามเกณฑ์มาตรฐานอย่างยั่งยืน สถานศึกษาเป็นสถาบันที่สำคัญในการปลูกฝังคุณธรรม พื้นฐาน ให้กับนักเรียน เพื่อเสริมสร้าง และดำรงไว้ซึ่งความเป็นไทย พร้อมกับการปลูกฝังคุณธรรม พื้นฐาน 3 ประการ ให้ได้ผลดีเน้นพฤติกรรมที่ต่ออย่างยั่งยืนตามคุณลักษณะเด็กดีที่สังคมต้องการกระทรวงศึกษาธิการได้ตระหนักถึงความสำคัญของการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ ในปีการศึกษา 2565 กำหนดเป็นปีปฏิรูปการศึกษา กับ 3 คุณธรรมพื้นฐาน ที่ควรปลูกฝังให้กับผู้เรียน (กระทรวงศึกษาธิการ, กรมวิชาการ. 548 : 3) ในการนี้กระทรวงศึกษาธิการ ได้ประกาศนโยบายเร่งรัดการปฏิรูปการศึกษาโดยยึดคุณธรรมนำความรู้ เพื่อหวังสร้างความตระหนักให้เกิดกับประชากรของชาติ เพื่อพัฒนาเยาวชนให้เป็นคนดี มีความรู้ อยู่ดีมีสุข โดยยึดหลักคุณธรรมพื้นฐาน เป็นกรอบของพฤติกรรมในเบื้องต้นซึ่งประกอบไปด้วย

ขยัน คือ ความตั้งใจเพียรพยายามทำหน้าที่การทำงานอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ อดทน ความขยันต้องปฏิบัติควบคู่กับการใช้สติปัญญาแก้ปัญหาแก้ปัญหาจนเกิดผลสำเร็จ

ซื่อสัตย์ คือ ประพฤติตรงไม่เอินเอียง ไม่มีเล่ห์เหลี่ยม มีความจริงใจ ปลอดจากความรู้อิจฉาเกลียดชัง หรืออคติ

มีวินัย คือ การยึดมั่นในระเบียบแผน ข้อบังคับ และข้อปฏิบัติ ซึ่งมีทั้งวินัยในตนเอง และวินัยต่อสังคม

มีน้ำใจ คือ ความจริงใจที่ไม่เห็นแก่ตัวเอง หรือเรื่องของตัวเอง แต่เห็นอกเห็นใจ เห็นคุณค่าในเพื่อนมนุษย์ มีความเอื้ออาทร เอาใจใส่ ให้ความสนใจในความต้องการตามความจำเป็น ความทุกข์สุขของผู้อื่น และพร้อมที่จะให้ความช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกัน

ประหยัด คือ การรู้จักเก็บออม ถนอมใช้ทรัพย์สินสิ่งของแต่พอประมาณให้เกิดประโยชน์คุ้มค่า ไม่ฟุ่มเฟือย

สามัคคี คือ ความพร้อมเพรียงกัน ความกลมเกลียวกัน ความปองดองกัน ร่วมใจกันปฏิบัติงานให้บรรลุผลตามที่ต้องการ เกิดงานอย่างสร้างสรรค์ ปราศจากการทะเลาะวิวาท ไม่เอาัด เอาเปรียบกัน เป็นการยอมรับความแตกต่างหลากหลายทางความคิด ความหลากหลายในเรื่องเชื้อชาติ ความกลมเกลียวกันในลักษณะเช่นนี้เรียกว่า ความสามัคคี

ดังนั้นผู้ศึกษาซึ่งได้เป็นผู้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทศบาลวัดมณีไพรสณฑ์จึงเร่งรัดปลูกฝังคุณธรรมพัฒนาให้กับเยาวชนของชาติเพื่อให้เป็นคนดี มีความรู้ อยู่ดีมีสุข ก้าวสู่สังคม คุณธรรม นำความรู้ โดยขอความร่วมมือจากสถาบันครอบครัว ชุมชน สถาบันศาสนา และสถาบัน การศึกษาอื่น ๆ เพื่อให้การดำเนินงานประสบความสำเร็จสามารถนำไปสู่การปฏิบัติตามเป้าหมาย ที่สำคัญได้ การที่จะกระทำการใดได้สำเร็จนั้น ทุกฝ่ายจะต้องมีความตั้งใจ และลงมือปฏิบัติ อย่างจริงจัง ผู้ใหญ่ควรเป็นตัวอย่างที่ดีแก่เยาวชน พ่อแม่ต้องดูแลเอาใจใส่ลูกอย่างใกล้ชิด ครูต้องมีจิตสำนึก และวิญญานของความเป็นครูเพิ่มขึ้น ภาครัฐ และเอกชน องค์การศาสนา และสื่อมวลชนต้องตื่นตัว กระตือรือร้น และผนึกกำลังเพื่อการพัฒนาไปสู่ความก้าวหน้าอย่างมั่นคง อย่างน้อยที่สุดทุกคนควรทำงานให้เต็มกำลัง เต็มความสามารถ และเต็มเวลาด้วย คุณธรรมพื้นฐาน ประการ คือ ขยัน ซื่อสัตย์ มีวินัย หากเกิดขึ้นกับครอบครัว ชุมชน หน่วยงาน สถาบัน ตลอดจนประเทศใดแล้ว โดยเฉพาะประเทศไทยนั้น ก็จะมีวิฤติ ทั้งทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม สามารถพัฒนาชาติให้มีความเจริญก้าวหน้า เป็นสังคมคุณธรรมนำความรู้ ชีวิตของคนในชาติคงจะดีกว่าเดิม สังคมไทยจะสงบสุขกว่านี้ สถาบันครอบครัว ประเทศชาติก็คงอยู่กันอย่างสงบสุขต่อไป มีการพัฒนาอย่างรวดเร็วไม่ได้อด้อยกว่าประเทศใดในโลกนี้ ทั้งในปัจจุบัน และอนาคตอย่างแน่นอน (<http://www.obec.go.th/index.htm>)

ในการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ โดยให้เป็นไปตามคุณธรรมพื้นฐาน ผู้ศึกษาจึงกำหนดใช้นิทานคุณธรรม เพลง และการละเล่นพื้นบ้านของไทยที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับคุณธรรมพื้นฐาน เป็นสื่อและแรงจูงใจในการจัดกิจกรรมการสอน นิทาน เพลง ของไทยมีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของเด็กเป็นอย่างมาก ประโยชน์ของนิทานมีมากมาย ทั้งการเสริมสร้างจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ นอกจากนี้ยังส่งเสริมพัฒนาการทางภาษา ทั้ง 4 ด้าน

คือ การพูด การฟัง การอ่าน การเขียน ซึ่งทั้งหมดนี้จะพัฒนาให้เด็กๆเป็นคนคิดเป็นทำเป็นและคิดดีทำดีเป็นคนดีเพื่อสังคมต่อไป (<http://www.onec.go.th/new46/pb/sala/>)

เพลงช่วยให้คนที่ได้รับฟังหรือได้ร้องเพลงเกิดความสุขสนทน ผ่อนคลายอารมณ์ จะสังเกตได้ว่า ไม่ว่าในงานใด ๆ เพลงจะต้องเข้าไปมีส่วนร่วมสร้างความบันเทิง สร้างบรรยากาศ ของงาน ทำให้ผู้ร่วมงานซึ่งมีเป็นจำนวนมากไม่เกิดความเบื่อหน่าย ตลอดจนสถาบันต่าง ๆ ยังใช้เพลงเป็นเครื่องมือปลุกฝังจิตสำนึกให้มีความรักในสถาบันนั้น ๆ นอกจากนั้น ท่วงทำนองของเพลง จะเป็นสื่อช่วยให้จดจำเนื้อเพลงได้โดยง่าย ดังจะเห็นได้ว่าการปลุกฝังจิตสำนึกและคุณธรรม พื้นฐานแก่เด็กนิยมนำเพลงมาให้ให้นักเรียนได้ฝึกร้องและจดจำเนื้อเพลงต่าง ๆ ไว้เพื่อใช้เป็นคติสอนใจที่นักเรียนสามารถจำได้อย่างไม่รู้ลืม

ดังนั้น ถ้าเรานำเอานิทานคุณธรรม เพลง และการละเล่นพื้นบ้านของไทย เข้ามาประยุกต์ใช้ ในการสอนสำหรับพัฒนาคุณธรรม พื้นฐาน จะช่วยให้นักเรียนเกิดความต้องการที่จะปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน ตลอดจนสามารถพัฒนาตนเองได้โดยมีคติธรรมจากเนื้อหาของนิทาน และคติธรรมจากเนื้อหาของเพลงของไทย สอนใจตนเองอยู่เสมอ ผู้ศึกษาจึงเห็นความสำคัญในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมของนักเรียนโดยใช้นิทานคุณธรรม และเพลงของไทยเป็นสื่อ

วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของหนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม ชุด คุณธรรมพื้นฐาน สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบพฤติกรรมคุณธรรมพื้นฐาน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนกับเกณฑ์ 80/80 โดยใช้หนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม ชุด คุณธรรมพื้นฐาน สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม ชุดคุณธรรมพื้นฐาน สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

กรอบแนวคิดการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

การดำเนินการศึกษา การใช้นิทานคุณธรรม เพลง และการละเล่นพื้นบ้าน พัฒนาพฤติกรรมด้านคุณธรรมพื้นฐาน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้ศึกษาดำเนินการ ดังนี้

1. กลุ่มเป้าหมาย
2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
3. การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล
6. สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทศบาลวัดมณีไพโรสถ์ เทศบาลนครแม่สอด จังหวัดตาก ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทศบาลวัดมณีไพโรสถ์ เทศบาลนครแม่สอด จังหวัดตาก ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 36 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ เป็นเครื่องมือที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้น ประกอบด้วย

1. หนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรมพื้นฐาน จำนวน 6 เล่ม เพลง และการละเล่นพื้นบ้าน
2. แผนการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาคุณธรรมพื้นฐาน
3. แบบประเมินหาคุณภาพสำหรับผู้เชี่ยวชาญ
4. แบบสังเกต / พฤติกรรมคุณธรรมพื้นฐาน คือ ความขยัน ประหยัด ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสามัคคี และความมีน้ำใจ ก่อนและหลังการพัฒนาพฤติกรรม
5. แบบสังเกต / พฤติกรรมคุณธรรมพื้นฐาน คือ ความขยัน ประหยัด ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี และความมีน้ำใจ ก่อนและหลังการพัฒนาพฤติกรรม (สำหรับผู้ปกครอง)
6. แบบวัดพฤติกรรมคุณธรรมพื้นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลในการทดสอบหาประสิทธิภาพของนิทานคุณธรรมพื้นฐาน เพลง การละเล่นพื้นบ้าน

การศึกษาครั้งนี้ผู้ศึกษาทดสอบหาประสิทธิภาพของนิทานสร้างเสริมคุณธรรมพื้นฐาน เพลง การละเล่นพื้นบ้าน โดยการทดลองหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน (80 / 80) ผู้ศึกษาได้ดำเนินการทดลองโดยใช้การทดลองกลุ่มเดียว วัดผลหลังการทดลอง (One - Group Posttest Design) ดังตารางที่ 3.1

ตาราง 3.1 แบบแผนการทดลอง

กลุ่ม	สังเกตพฤติกรรม ก่อนการทดลอง	ทดลอง	สังเกตพฤติกรรม หลังการทดลอง
ทดลอง	O ₁	X	O ₂

เมื่อ O₁ แทน การสังเกตวัด / ประเมิน คุณธรรม พื้นฐาน ก่อนการทดลอง

X แทน การดำเนินการจัดกิจกรรมการปลูกฝังคุณธรรม พื้นฐาน

O₂ แทน การการสังเกตวัด / ประเมิน คุณธรรม พื้นฐาน หลังการทดลอง

การศึกษาครั้งนี้ดำเนินการในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ทำการทดลองเป็นเวลา 10 สัปดาห์ โดยเก็บข้อมูลก่อนการทดลอง 1 สัปดาห์ ทำการทดลอง 10 สัปดาห์ และเก็บข้อมูลหลังการทดลอง 1 สัปดาห์ รวมทั้งสิ้น 12 สัปดาห์ตามขั้นตอน ดังนี้

1. การเลือกกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ของโรงเรียนเทศบาลวัดมณีไพโรสถ์ ที่ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง

2. ผู้ศึกษาทำการประเมินพฤติกรรม ด้านคุณธรรม พื้นฐาน โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมเป็นเวลา 1 สัปดาห์ ระหว่างวันที่ 22 - 30 มิถุนายน 2565 ในเวลา 08.30 - 15.30 น. โดยผู้ศึกษาสังเกตเด็ก วันละ 5 คน เด็กแต่ละคนจะถูกสังเกต คนละ 3 วัน แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในวันสุดท้ายของการสังเกตแล้วบันทึกลงในระดับคุณภาพในแบบสังเกตเพื่อนำมาวิเคราะห์ข้อมูลตามตารางที่ 4.13 - 4.20

3. เก็บข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมก่อนการปลูกฝังคุณธรรม พื้นฐาน ชุดผู้ปกครอง เป็นเวลา 1 สัปดาห์

4. ผู้ศึกษาดำเนินการศึกษาด้วยการจัดกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมปลูกฝังคุณธรรม พื้นฐาน โดยใช้นิทานนิทานคุณธรรม และเพลง การละเล่นพื้นบ้าน เป็นเวลา 10 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 1 วัน ในวันพุธ ในช่วงโมงสังคมา ระหว่างเวลา 11.30 - 12.30 น. ดังตารางจัดกิจกรรมการปลูกฝังคุณธรรม พื้นฐาน โดยใช้นิทานคุณธรรม และเพลง การละเล่นพื้นบ้าน เก็บคะแนนการปฏิบัติกิจกรรมตามตารางได้แก่กิจกรรมที่

4.1 การอ่านนิทาน สรุปใจความสำคัญแสดงความคิดเห็น และการตอบคำถามกิจกรรมที่

4.2 การร้องเพลง สรุปใจความสำคัญของเพลง ข้อคิดที่ได้จากเพลงกิจกรรมที่

4.3 บอกถึงประโยชน์ของการละเล่น ข้อคิดที่สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้ ของเด็กแต่ละคน 3 กิจกรรม เพื่อเป็นคะแนนประสิทธิภาพของ 80 ตัวแรก

5. เมื่อจัดกิจกรรมการปลูกฝังคุณธรรม พื้นฐาน ครบ 3 กิจกรรม ให้เด็กทำแบบทดสอบเพื่อวัดระดับคุณธรรมการรับรู้คุณธรรมด้านละ 10 ข้อ เพื่อหาค่าเฉลี่ยเป็นคะแนนประสิทธิภาพของนิทาน เพลง และการละเล่นพื้นบ้าน 80 ตัวหลัง

6. ผู้ศึกษาทำการประเมินพฤติกรรมด้านคุณธรรม พื้นฐาน จากแบบสังเกตชุดเดิมหลังการทดลอง 1 สัปดาห์

7. เก็บข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมหลังการปลูกฝังคุณธรรม พื้นฐาน ชุดผู้ปกครอง หลังการปลูกฝังคุณธรรม พื้นฐาน ซึ่งเป็นแบบสังเกตชุดเดิม

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลมีวิธีดำเนินการดังต่อไปนี้

1. ทดสอบหาประสิทธิภาพหนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม เพลง และการละเล่นพื้นบ้าน ส่งเสริมคุณธรรม พื้นฐาน โดยใช้เกณฑ์มาตรฐาน 80 / 80

2. ผู้ศึกษาประเมินพฤติกรรมคุณธรรม พื้นฐาน ก่อนการทดลอง หาค่าเฉลี่ย และ นำมาวิเคราะห์ระดับพฤติกรรม ด้านคุณธรรม พื้นฐาน ด้านความขยัน ความประหยัด ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสุภาพ ความสะอาด ความสามัคคี ความมีน้ำใจ โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน เป็น 3 ระดับ คือ

ระดับ 1 ปรับปรุง หมายถึง เด็กมีคุณธรรม จริยธรรม ตามข้อบ่งชี้ในคุณธรรมแต่ละด้าน โดยปฏิบัติ น้อย - น้อยมาก

ระดับ 2 พอใช้ หมายถึง เด็กมีคุณธรรม จริยธรรม ตามข้อบ่งชี้ในคุณธรรมแต่ละด้าน โดยปฏิบัติบ้าง เป็นบางครั้ง

ระดับ 3 ดี หมายถึง เด็กมีคุณธรรม จริยธรรม ตามข้อบ่งชี้ในคุณธรรมแต่ละด้าน โดยปฏิบัติเป็นประจำ

3. เมื่อทำการทดลองใช้หนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม เพลง และการละเล่นพื้นบ้าน ครบ 10 สัปดาห์ จากนั้นผู้ศึกษาทำการประเมินพฤติกรรมด้านคุณธรรม พื้นฐาน ของกลุ่มทดลอง หลังการศึกษา โดยใช้แบบประเมิน พฤติกรรมชุดเดิม นำมาวิเคราะห์ระดับคุณธรรมพื้นฐาน จากเกณฑ์การประเมินโดยรวมและค่าเฉลี่ยรายด้าน โดยวิเคราะห์ระดับ จากเกณฑ์การประเมินรายด้าน เช่นเดียวกับก่อนการศึกษา

4. นำค่าคะแนนของแบบประเมินการรับรู้ด้านคุณธรรม พื้นฐาน ก่อนการศึกษาและหลังการศึกษามาเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานและหาค่าความก้าวหน้า

สรุปผลการวิจัย

จากการดำเนินการสร้างนิทานคุณธรรม เพลง และการละเล่นพื้นบ้านพัฒนาพฤติกรรมด้านคุณธรรมพื้นฐาน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 แล้วนำมาทดลองใช้ประเมินผลประสิทธิภาพของนิทานคุณธรรม เพลง และการละเล่น พื้นบ้านพัฒนาพฤติกรรมด้านคุณธรรมได้ผลดังนี้

1. ประสิทธิภาพของหนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม เพลง และการละเล่นพื้นบ้าน เพื่อพัฒนาคุณธรรม พื้นฐาน ประกอบด้วย หนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม รวม 6 เรื่อง เพลงคุณธรรม จำนวน 7 เพลง และการละเล่น พื้นบ้านจำนวน 6 ชนิด แผนการจัดการเรียนรู้คุณธรรม พื้นฐาน โดยใช้หนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม เพลง และการละเล่นพื้นบ้าน ฐานข้อมูลประเมินโดยผลคะแนนของกิจกรรม และการประเมินคุณธรรม พื้นฐาน จากข้อทดสอบ พบว่า สูงกว่าเกณฑ์ประสิทธิภาพที่กำหนดไว้ คือ E1 / E2 (80 / 80) ตามรายด้าน คือ ด้านความขยัน ด้านการ ประหยัด ด้านความซื่อสัตย์ ด้านความมีวินัย ด้านความสามัคคี ด้านความมีน้ำใจ มีค่าเท่ากับ 81.33/84.57 81.62/82.29 82.57/84.57 82.00/82.86 82.86/83.43 81.33/85.70 81.61/84.57 และ 82.43/86.29 และเมื่อนำค่าของ E1 จากหนังสือนิทานคุณธรรม พื้นฐาน ทั้ง 6 เล่มมาหาค่าเฉลี่ยจะได้ค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 81.97 และ ค่าเฉลี่ยของ E2 จากหนังสือนิทานคุณธรรมพื้นฐาน 6 เล่มจะได้ค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 84.29 ตามลำดับ แสดงว่า หนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม พื้นฐาน เพลง การละเล่นพื้นบ้านมีประสิทธิภาพสูงเพียงพอที่จะนำไปใช้ได้

2. มีสื่อสำหรับใช้ส่งเสริมคุณธรรม พื้นฐาน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีคุณภาพ

3. นักเรียนมีความพึงพอใจหนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม ชุดคุณธรรมพื้นฐาน สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จากผลในการพัฒนาพฤติกรรมด้านคุณธรรม พื้นฐาน ในทุกด้าน

อภิปรายผลการวิจัย

การปลูกฝังคุณธรรม พื้นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เป็นสิ่งที่พัฒนาได้ง่าย ดังที่ปรากฏใน ผลของการประเมินในแบบประเมินคุณธรรม พื้นฐาน ก่อนและหลัง การพัฒนาคุณธรรม พื้นฐาน ของครู ซึ่งมีผลต่างของ การประเมินรายด้าน คือ ด้านความขยัน มีค่าความก้าวหน้าเท่ากับ 24.45 ด้านการประหยัด มีค่าความก้าวหน้าเท่ากับ 25.00 ด้านความซื่อสัตย์ มีค่าความก้าวหน้าเท่ากับ 23.22 ด้านความมีวินัย มีค่าความก้าวหน้าเท่ากับ 31.75 มีค่า ความก้าวหน้าเท่ากับ 26.03 ด้านความสามัคคี มีค่าความก้าวหน้าเท่ากับ 26.36 ด้านความมีน้ำใจ มีค่าความก้าวหน้า เท่ากับ 18.02 และผลการสังเกตพฤติกรรมการปลูกฝังคุณธรรม พื้นฐาน ชุดผู้ปกครอง พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ เป็นมารดาของเด็กประถมศึกษาปีที่ 5 ร้อยละ 60.41 รองลงมาเป็นบิดาร้อยละ 22.91 ญาติ ร้อยละ 16.66 อายุอยู่ ระหว่าง อายุ 26 - 33 ร้อยละ 54.16 และ 18 - 25 ปี ร้อยละ 29.16 มากกว่า 34 ปี ร้อยละ 16.66 ผู้ตอบ แบบสอบถามร้อยละ 56.25 มีการศึกษาอยู่ระหว่าง ป.4 - ป.6 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ร้อยละ 20.83 และ ระดับปริญญาตรีร้อยละ 12.5 สภาพครอบครัวเป็นลักษณะพ่อแม่อยู่ร่วมกัน ร้อยละ 41.66 พ่อแม่หย่าร้าง กันร้อยละ 39.58 และ พ่อเสียชีวิต แม่เสียชีวิต ร้อยละ 18.75 และด้านสภาพบ้านเรือนที่อยู่อาศัย แบ่งเป็น อาศัยอยู่ใน บ้านตนเอง เป็นบ้านของตนเองร้อยละ 45.83 บ้านเช่า ร้อยละ 39.58 อาศัยผู้อื่น ร้อยละ 14.58 สำหรับจำนวนผู้พัก อาศัยในบ้านพบว่า ส่วนใหญ่จะอยู่ระหว่าง มีต่ำกว่า 4 คน ร้อยละ 54.16 และ 3 - 6 คน ร้อยละ 45.83 เพศของ บุตรหลานในปกครองมากกว่าครึ่งเป็นเพศหญิง และร้อยละ 77.08 ที่อยู่อาศัยอยู่ในเขตเทศบาล

ค่าเฉลี่ยของคุณธรรมในแต่ละด้าน ทั้งด้านความซื่อสัตย์ ด้านการประหยัด ด้านความซื่อสัตย์ ด้านความมีวินัย ด้านความสามัคคี และด้านความมีน้ำใจ อยู่ในระดับมากขึ้นทุกพฤติกรรม จะเห็นได้ว่า การปลูกฝังคุณธรรม พื้นฐานสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สามารถทำได้ง่ายกว่าเด็กวัยอื่น เพราะเด็กจะเลียนแบบพฤติกรรมที่เป็นตัวอย่างที่ดี และเด็กต้องการเป็นที่ยอมรับในสังคม

การจัดกิจกรรมที่เด็กได้เรียนรู้และหล่อหลอมการมีคุณธรรม พื้นฐาน เป็นสิ่งที่ครู หรือแม้แต่ผู้ปกครองควรใส่ใจและคำนึงถึงเสมอในการให้การศึกษาแก่เด็ก และสอดคล้องกับโคลเบอร์ก (1976 : 12) ได้ชี้ให้เห็นว่า เด็กที่อยู่ในระดับ 1 ซึ่งมีอายุ 2 - 10 ปี จะยังไม่มีเหตุผลในการทำสิ่งต่าง ๆ โดยเด็กที่ยังไม่สามารถคิดหาเหตุผลที่แท้จริงมาอธิบายสิ่งต่าง ๆ ได้ เด็กยังยึดติดตนเองเป็นศูนย์กลางอยู่ ผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กทั้งพ่อแม่ผู้ปกครองและครู จึงควรจัดกิจกรรมที่กระตุ้นให้เด็กรู้จักคิด และมองเห็นเหตุผลที่เป็นรูปธรรม และให้เหตุผลของการปฏิบัติเพื่อให้เด็กเป็นตัวของตัวเอง มีอิสระในการคิดสนใจ ที่จะทำตามโดยการเลียนแบบ ดังนั้น พ่อแม่ผู้ปกครองและครู จะต้องเป็นตัวอย่างที่ดีทางคุณธรรม พื้นฐาน การปฏิบัติตัวในการเป็นรูปแบบที่เหมาะสมในสังคม การอบรมสั่งสอน ด้วยการให้รางวัลและการลงโทษ พยายามสอนให้เด็กสามารถใช้สติปัญญาเป็นเครื่องตัดสินสิ่งต่าง ๆ มากกว่าความมีเหตุผล เช่นเดียวกับ แบนคูรา (1963 : 12) มีความเห็นตรงกันว่า การเรียนรู้ได้รับอิทธิพลจากบ้านและโรงเรียน โดยเฉพาะ การเรียนรู้ทางสังคม ได้รับอิทธิพล จากกลไกการปรับตัวซึ่งรับมาจากพ่อแม่ เนื่องจากเด็กวัยนี้ชอบเลียนแบบพ่อแม่มากที่สุด ในการปลูกฝังคุณธรรม พื้นฐาน ให้แก่เด็กนั้น พ่อแม่ ผู้ปกครองจึงควรทำตัวเป็นตัวอย่าง ไม่ใช่ปลูกฝังด้วยวิธีการสั่งสอน เพียงอย่างเดียว

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. ด้านเด็ก (ผู้เรียน) ช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจ เด็กได้เรียนรู้อย่างมีความสุข ซึ่งสังเกตได้จากความสนใจกระตือรือร้นที่จะเข้าร่วมกิจกรรม ตลอดระยะเวลา ในการสอนการฝึกอย่างสม่ำเสมอ ตั้งใจทำกิจกรรมโดยไม่เบื่อหน่าย มีผลงานที่สำเร็จ และสร้างผลงานที่หลากหลาย

ในการสอนการฝึกโดยใช้หนังสือนิทานสร้างเสริมคุณธรรม เพลง และการละเล่นพื้นบ้าน จัดให้เด็กได้ฝึกปฏิบัติร่วมกันเป็นกลุ่ม ซึ่งช่วยพัฒนาการทางสังคมได้เป็นอย่างดี จะสังเกตได้ขณะที่เด็ก ได้ฝึกปฏิบัติและทำกิจกรรมร่วมกันอย่างมีความสุข จะช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกิดความรักใคร่สามัคคี

นอกจากนั้นยังส่งเสริมพัฒนาการด้านภาษาเพราะการอ่านนิทานที่ต้องทำความเข้าใจ แยกแยะพฤติกรรมตัวละคร จับใจความสำคัญ และเพลงที่มีเนื้อหาสั้น ๆ และมีทำนองที่ไม่สูงหรือต่ำจนเกินไป ทำให้เด็กสามารถจำคำ และเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายมากขึ้น อีกทั้งในการจัดกิจกรรมแต่ละกลุ่ม จะพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน เล่าเรื่องราวต่าง ๆ ให้ครูและเพื่อนฟังได้อย่างเหมาะสม

2. ด้านกิจกรรม ในการจัดกิจกรรมการปลูกฝังคุณธรรม พื้นฐาน โดยใช้นิทานสร้างเสริมคุณธรรม เพลง และการละเล่นพื้นบ้าน เด็กให้ความสนใจ ตั้งใจฝึกปฏิบัติตามแบบอย่างที่ดีจากตัวละครในนิทาน โดยเด็กมีส่วนร่วม ในการดำเนินกิจกรรมมากที่สุด ครูเป็นเพียงผู้กระตุ้นและให้ความช่วยเหลือเด็กในการดำเนินกิจกรรมตามแผนที่วางไว้ จึงทำให้เด็กได้เรียนรู้โดยการเลียนแบบพฤติกรรมของตัวละคร ทั้งยังมีการสนทนา ซักถาม และร่วมอภิปรายถึงสิ่งที่ควรปฏิบัติ และไม่ควรปฏิบัติ ทำให้เด็ก เห็นเป็นตัวอย่างที่เป็นรูปธรรมขึ้น

3. จากการจัดกิจกรรมการพัฒนาคุณธรรม ทำให้เด็กสนใจการอ่านหนังสือเพิ่มขึ้น สังเกตได้จากกรณีที่ครูนำหนังสือนิทานไปไว้ในมุมหนังสือ เด็กสนใจหยิบมาเปิดอ่านนิทาน ซึ่งเป็นการเริ่มต้นนิสัยรักการอ่านในอนาคต

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. การพัฒนาคุณธรรม พื้นฐาน ต้องร่วมกันระหว่างบ้าน และโรงเรียน โดยให้สอดรับกันอย่างต่อเนื่อง ไม่ขาดตอน และให้ความสำคัญเท่า ๆ กัน

2. ครู ผู้ปกครอง และผู้ที่เกี่ยวข้อง จะต้องเป็นแบบอย่างที่ดี ด้านคุณธรรม พื้นฐาน สำหรับเด็ก เพราะเด็กวัยนี้เป็นวัยแห่งการลอกเลียนแบบ

3. การปลูกฝังคุณธรรม พื้นฐาน จะบรรลุวัตถุประสงค์ได้จะต้องฝึกปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้จิตใจซึมซับแต่สิ่งที่ดีงาม ถูกต้อง จนกลายเป็นลักษณะนิสัยประจำตัว

4. เมื่อพบเด็กแสดงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ ครูจะต้องหาทางแก้ไขทันที ไม่ควรปล่อยทิ้งไว้เพราะจะทำให้ลำบากในการแก้พฤติกรรมเหล่านั้น

5. การปลูกฝังคุณธรรม พื้นฐาน ควรปลูกฝังให้กับเด็กตั้งแต่ระดับปฐมวัย เพื่อเป็นการวางพื้นฐานในด้านลักษณะนิสัยที่ดีต่าง ๆ

6. การพัฒนา คุณธรรม พื้นฐาน จะต้องผสมผสานอยู่ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ในวิชาต่าง ๆ และทุก ๆ กิจกรรม เพื่อให้เด็กได้ฝึกเป็นประจำอย่างสม่ำเสมอ

7. ครู ผู้ปกครองและผู้ที่เกี่ยวข้อง ต้องมีความมุ่งมั่นที่จะช่วยให้เด็กมีพัฒนาการ ด้านคุณธรรม พื้นฐาน โดยอดทนใจเย็น ในการฝึกฝนเป็นเวลานาน ค่อยเป็นค่อยไป จึงจะเห็นผลในระยะยาว

8. การปลูกฝังและการพัฒนาคุณธรรม พื้นฐาน ภายในโรงเรียน ควรปลูกฝังตั้งแต่ระดับปฐมวัย ไปจนถึงระดับสูง โดยให้ต่อเนื่องกันอย่างไม่ขาดตอน

9. ผู้บริหาร ครูปฐมวัย ครูประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ตลอดจนบุคลากรทางการศึกษา ทุกฝ่ายในโรงเรียน และผู้ปกครองควรร่วมมือกันช่วยกันปลูกฝังและพัฒนาคุณธรรม พื้นฐาน ให้กับเด็กอย่างเป็นระบบ เพื่อให้เด็กเติบโตขึ้นเป็นพลเมืองดีของชาติ และจรรโลงวัฒนธรรมไทยให้ดำรงอยู่สืบไป

เอกสารอ้างอิง

กรมวิชาการ. (2551) **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

กนก จันทร์ขจร. (2550). **ความรู้และจริยธรรมเพื่อชีวิต**. กรุงเทพมหานคร : เพชรสยามการพิมพ์.

กนกพร พันธุ์ธระ. (2555). **ผลของการจัดสภาพแวดล้อมในศูนย์เล่นสมมุติที่ส่งเสริมความสนใจ**

ในการอ่านและการเขียนของเด็กอนุบาล. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. อัดสำเนา.

กรมการศาสนา. กระทรวงศึกษาธิการ. (2557). **หลักการวิธีการจัดจริยศึกษาและหัวข้อจริยธรรมสำหรับใช้อบรมสั่งสอนนักเรียน นักศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

กรมการศาสนา. (2557). **ศีลธรรมและวัฒนธรรม**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กรมการศาสนา.

กรมวิชาการ. กระทรวงศึกษาธิการ. (2554). **เอกสารเสริมความรู้สำหรับครูกลุ่มสอน. วิชาจริย ศึกษา**.

กรุงเทพ ฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

กรมวิชาการ. กระทรวงศึกษาธิการ. (2554). **กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว.

_____. (2555). **ศีลธรรมและวัฒนธรรม**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา.

_____. (2555). **แนวทางการพัฒนาจริยธรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา.

_____. (2551). **คำอธิบายเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีในการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมที่เน้น
ความมีวินัยและความเป็นประชาธิปไตย**. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (2553). **หลักสูตร**.

_____. (2553). **กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

กীরติ บุญเจือ. (2556). **ชุดพื้นฐานปรัชญาจริยศาสตร์สำหรับผู้เริ่มเรียน**. กรุงเทพมหานคร : บริษัทสำนักพิมพ์ไทยวัฒนา
พานิช.

_____. (2558). **คำบรรยายเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม ที่เน้นความมีวินัยและความ
เป็นประชาธิปไตย**. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ.

กองวิจัยทางการศึกษา. กระทรวงศึกษาธิการ. (2556). **การสังเคราะห์รูปแบบการพัฒนาศักยภาพ
ของเด็กไทย ด้านความรับผิดชอบ และมีวินัยในตนเอง**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
กรมการศาสนา.

กัลยา นิมจิตรต์ (2555) **การศึกษารูปแบบการเล่านิทานของผู้ปกครองเด็กปฐมวัยโรงเรียนอนุบาลวัดนางนองกรุงเทพฯ .
ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร**

เกริก ยूनพันธ์. (2552). **การเล่านิทาน**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

_____. (2559). **คำบรรยายเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม ที่เน้นความมีวินัยและความ
เป็นประชาธิปไตย**. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ.

เกียรติวรรณ อมาตยกุล. (2545). **คิดทำ ด้านบวก**. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2554). **โครงการสร้างสรรค์จริยธรรม**. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.พ.

คะนิงนิตย์ จันทบุตร. (2558). **สถานะและบทบาทของพระพุทธศาสนาในประเทศไทย**.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์.

ศีกฤทธิ ปราโมช. ม.ร.ว. (2560). **หลักจริยธรรมที่ควรคำนึงในการให้การศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว.

จริน ศิริ. (2557). **นิทานชาวบ้านจากตำบลลำปำ อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง**. ปริญญาโท

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.

เจริญศรี บุญสว่าง (2561). **การศึกษาความซื่อสัตย์สุจริตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการใช้นิทานพื้นบ้านและ
เพลงกล่อมเด็กในการสอนกลุ่มทักษะภาษาไทย**.วิทยานิพนธ์

ชัยพร วิชชาวุธ. (2560). **จริยธรรมกับการศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย. อ้างถึง L.

Kohlberg. 1976. **Moral Stage and Moralization : TheCognitive**

Developmental Approach ib Lickona. New York: Holt, Rinehart and Winston.

ชัยพร วิชชาวุธ ชีพร อวรรณโณ. (2554). “ **แนวคิดการพัฒนาการใหม่ในการปลูกฝังจริยธรรม ”**

ในความรู้คู่คุณธรรม หน้า 89 – 112. ไพฑูรย์ สีนลารัตน์ และประนอม รอดคำดี

บรรณานุกรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2557). **แบบฝึกปฏิบัติ การพัฒนาพฤติกรรมเด็ก**. ไทยวัฒนาพานิช

ดวงเดือน แจ่มสว่าง. (2559). **นิทานสำหรับเด็กปฐมวัย**. สงขลา : สถาบันราชภัฏสงขลา.

ดวงเดือน พันธุมนาวิน (2558). **ทฤษฎีต้นไม้อัจฉริยะ การวิจัยและการพัฒนาบุคลากร**. กรุงเทพมหานคร : สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.

_____. (2558). **ทฤษฎีต้นไม้อัจฉริยะ : การวิจัยและพัฒนาบุคคล. ?????**

บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์. (2556). **เทคนิคการสร้างเครื่องมือ - รวบรวมข้อมูลสำหรับการวิจัย**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ศรีอนันต์.

ปรีชา พิณทอง. (2552). **สารานุกรมภาษาไทยอีสาน ไทย - อังกฤษ**. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม

พรรณิ รัตนธรรม. (2553). **การใช้กิจกรรมการเล่นพื้นเมืองของเด็กไทยสอนระเบียบวินัย**

ในเด็ก ก่อนวัยเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). (2559). **ศาสนาและเยาวชน**. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิพุทธธรรม.

หน้า 70 – 78.

พระธรรมเมธีธรรมาภรณ์. (2554). **รูปแบบการปลูกฝังคุณธรรมและอาชีพของคนไทยสมัยก่อน**

กับสภาพปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). (2559). **ศาสนาและเยาวชน**. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิพุทธธรรม.

_____. (2554). **เทคนิคการเล่านิทาน**. ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

พระยาอนุমানราชชน (2560 : 130). **ชีวิตชาวไทยสมัยก่อน พระนคร:สำนักพิมพ์คลังวิทยา**

พัชรี ผลโยธิน (2545) . การเรียนรู้ในรูปแบบวัตกรรมการเรียนการสอนในชั้นเด็กเล็ก. มติชนรายวัน

ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2542**. กรุงเทพมหานคร : ศิริวัฒนาอินเตอร์พริ้นท์.

รัตนา บำรุงญาติ (2552). **ผลของการพัฒนาจริยธรรมด้านความเอื้อเฟื้อของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยการใช้หุ่นมือ การเล่านิทาน และการใช้แถบเสียงนิทาน**. วิทยานิพนธ์ กศ.บ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

รัถพร ชังธาดา. (2561). **หนังสือสำหรับเด็ก**. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์ และสำนักวิทยบริการมหาวิทยาลัยมหาวิทาลัยศรีนครินทร มหาสารคาม.

รัชฎาภรณ์ ประพาน. (2561). **การศึกษาความสามารถใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จากการฝึกโดยใช้กิจกรรมการเล่นพื้นบ้าน**. วิทยานิพนธ์ กศ.บ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

แรมสมร อยู่สถาพร. (2556). **การเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ให้นักเรียนระดับ**

ประถมศึกษา ด้านการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ลำไย บัวพิทักษ์. (2542). **การใช้นิทานพื้นบ้านอีสานในการจัดกิจกรรมส่งเสริมจริยธรรมสำหรับ**

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านกุดทลุง และโรงเรียนบ้านนาโพธิ์

จังหวัดชัยภูมิ. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาหลักสูตรและ

- และการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- วรรณพิทา รอดแรงคำ. (2555). **ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจท์กับการเรียนการสอนวิทยาศาสตร์**. ม.ป.พ. : ม.ป.ป.
- วันเนา ยูเต็น. (2552). **นิทานคือชีวิต**. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของครูสภา.
- วรรณ ศรีสุนทร. (2552). **การเล่านิทาน**. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ.
- วัชร ทอดอนหับ. (2545). **ผลของกิจกรรมการละเล่นพื้นเมืองของเด็กไทยโดยใช้หุ่นมือที่มีต่อทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ของเด็กก่อนวัยเรียน**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- วิเชียร เกตุสิงห์. (2558). **คำเฉลี่ยกับการแปลความหมาย : เรื่องง่ายๆ ที่บางครั้ง ก็พลาดได้**. ข่าวสารการวิจัยการศึกษา
- วีรพงษ์ บุญประจักษ์ (2545). **การจัดการประสบการณ์การเล่นพื้นบ้านไทยที่มีผลต่อพฤติกรรมทางสังคมของเด็กปฐมวัย**. วิทยานิพนธ์ กศ.บ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- ศิริพร ฐิตะฐาน ณ กลาง. (2559). **ในท้องถิ่นมีนิทานและการละเล่น**. กรุงเทพฯ : มติชน.
- ศิรินพรัตน์ พิธานสมบัติ. (2556). **ความคิดเห็นของครูประถมศึกษาในกรุงเทพมหานครที่มีต่อการใช้บทเพลง ประกอบการสอน**. วิทยานิพนธ์ กศ.บ. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สรวงธร นาวาผล (2542 : 46). **การเล่นของเด็กปฐมวัย**.วารสารการศึกษาปฐมวัย ปีที่ 3 ฉบับที่ 3. วิทยานิพนธ์ กศ.บ. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สมคิด นวลดอกกรักษ์. (2559). **ผลของกิจกรรมการละเล่นพื้นเมืองของเด็กไทยโดยใช้หุ่นร่างกายที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กก่อนวัยเรียน**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สมศักดิ์ ปรีประณะ. (2552). **ความสำคัญและประโยชน์ของนิทาน**. วารสารจอมบึง. 1(2), 47-46
- สุดาวดี ไยพิมล (2553). **ความสามารถในการจำแนกพฤติกรรมด้านความซื่อสัตย์ของเด็กปฐมวัยที่ได้ฟังการเล่านิทานโดยแสดงบทบาทสมมติประกอบ**. วิทยานิพนธ์ กศ.บ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- สุภาวดี สุจริต. (2551). **การศึกษาผลการใช้เพลงประกอบการสอนวิชาสังคมศึกษา เรื่องจริยธรรมของพลเมืองนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**. กรุงเทพมหานคร : วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- สุภัค ไหวหากิจ (2553). **เปรียบเทียบการรับรู้วินัยในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมกาเล่านิทานคติธรรมและการเล่นเกมแบบร่วมมือ**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- สุวารี ณ พัทลุง. (2551) **ผลการใช้หนังสืออ่านประกอบการสอน ชุด นิทานส่งเสริมคุณธรรมพื้นฐาน 8 ประการที่มีผลต่อความเข้าใจในการอ่าน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนประชาอุทิศบ้านโคกม่วง อำเภอนองจิก จังหวัดปัตตานี**. ปัตตานี.
- สันหพัฒน์ อรุณธาริ. (2542) **กิจกรรมการละเล่นพื้นเมืองของเด็กไทยสำหรับเด็กปฐมวัย**.
- อรุณีย์ ขุนสุวรรณ. (2550). **ผลการพัฒนาคุณธรรมพื้นฐาน 8 ประการ ของนักเรียนด้วยกิจกรรมการเล่านิทานโดยใช้หนังสือนิทานเสริมคุณธรรมพื้นฐาน 8 ประการ สำหรับนักเรียนระดับปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนบ้านทุ่งหินโคน**. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสระแก้ว เขต 1
- อภิรดี สีนวล. (2547). **การฝึกเด็กแก้ปัญหาด้วยกิจกรรมการละเล่นพื้นเมืองของเด็กไทย**.
- Bandura. A. (1963). **Principle of Behavior Modification**. New York : Holt.Rinchart and Winston

Brown (1997). "Use Song to Teach." Reading and Writing Quarterly 12,4 :349-355

Cuber, J.F. (1967). "Folkore" In the Word Book Encyclopedia. Field Enterprises Education orporation

Davanellos, Akis. (1999) "song". English Teaching Professional 13,6

Elizabeth Moon. (2014). **Crown of Renewal** (Paladin's Legacy #5). Kindle Edition. Del Rey

Evon (1997). **The Effect of Music and Sound Effects on the Listening Comprehension of Fourth Grade Students**. Dissertation Abstract International

Hans Christian Andersen. (1844) **The Ugly Duckling**. Copenhagen. Denmark :Nye Eventyr
(New fairy-tales)

Kohlberg. L.W. (1976). **Moral Development and Behavior**. New York : Holt-Rinehart
and Winston.

Kuder, G. F., & Richardson, M. W. (1937). The theory of the estimation of test reliability. Psychometrika

Nick Bostrom, Rebecca Roache. (2007). **Ethical Issues in Human Enhancement**. New Waves in
Applied Ethics, eds. Jesper Ryberg, Thomas Petersen & Clark Wolf (Pelgrave Macmillan)

Piaget. (1960). **The early growth of logic in the child** .London: Routledge and Kegan Paul

University of Leicester. (2007). **Ethical Considerations and Approval for Research Involving Human**.
England

ออนไลน์

(<http://www.obec.go.th/index.htm>)

<http://th.wikipedia.org/wiki/>

(<http://www.onec.go.th/new46/pb/sala/>)