



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	โปรแกรมวิชาการประถมศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	
1262105 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ศิลปะในระดับประถมศึกษา Art Curriculum and Learning Management in Elementary Education.	
2. จำนวนหน่วยกิต	3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	
ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา (4ปี) และเป็นวิชาเอก	
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์	
อาจารย์ดร.ศิริโสภา แสนบุญเวช Tel.088-2937141 E-mail: wankoy_siri@yahoo.com	
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	
ภาคเรียนที่ 2/2564 ชั้นปีที่ 3 หมู่เรียน 6211214/6211215 โปรแกรมวิชาการประถมศึกษา	
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี	
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) ไม่มี	
8.สถานที่เรียน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	
12 พฤศจิกายน 2564	

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
1. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเพื่อการจัดทำคำอธิบายรายวิชา โครงสร้างรายวิชา การออกแบบหน่วยการเรียนรู้ และการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนในระดับประถมศึกษา
2. นักศึกษาสามารถสืบค้นจากงานวิจัย เพื่อเลือกเทคนิคและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาศิลปะในระดับประถมศึกษา
3. นักศึกษาสามารถเลือกใช้และผลิตสื่อทางศิลปะที่เหมาะสมกับผู้เรียน

4. นักศึกษาสามารถออกแบบการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ทางศิลปะได้อย่างเหมาะสม 5. นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้รายวิชาศิลปะในสถานการณ์จำลองหรือในชั้นเรียน ประถมศึกษาได้อย่างเหมาะสม
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา วัตถุประสงค์ที่ต้องการให้นักศึกษาได้เรียนรู้ จึงได้มีการเพิ่มเติมเนื้อหาให้ครอบคลุมมากขึ้นดังนี้ - เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนตามแผนพัฒนาหลักสูตรและให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ และ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรมากขึ้น - พัฒนาเนื้อหาให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียนในการจัดการเรียนการสอนทั้งสองระบบ ระบบออนไลน์ และออนไลน์ เนื่องจากสถานการณ์แพร่ระบาดโควิด19-

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา การปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในระดับประถมศึกษา โดย การ วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเพื่อแสดงให้เห็นถึงขอบข่ายของเนื้อหา และนำไปสู่การจัดทำคำอธิบายรายวิชา โครงสร้างรายวิชา การออกแบบหน่วยการเรียนรู้ และการเขียน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนในระดับประถมศึกษา โดยการสืบค้นจากงานวิจัย การ เลือกเทคนิคและ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา รวมถึงพัฒนาการเรียนรู้อย่าง ของ ผู้เรียน การเลือกใช้และผลิตสื่อทางศิลปะที่เหมาะสม การวัดและประเมินผลการ เรียนรู้ทางศิลปะ และฝึก ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลองหรือในชั้นเรียน ประถมศึกษา			
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา 60 ชั่วโมง			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความ ต้องการของ นักศึกษา	30 ชั่วโมง	มีการมอบหมายงานให้ศึกษา ด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์ รวม 75 ชั่วโมง
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา เป็นรายบุคคล - อาจารย์ประจำวิชา แจกชั่วโมงว่างของอาจารย์ผู้สอนให้นักศึกษาทราบเพื่อที่นักศึกษาจะสามารถมาขอ คำปรึกษาได้ - อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาเฉพาะรายที่มีปัญหาหรือต้องการพัฒนางานเพื่อการปรับปรุงแก้ไข			

หมวดที่ 4

การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามเกณฑ์ AUN

ชื่อรายวิชา	มาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน						ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง									
	1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	2. ความรู้	3. ทักษะทางปัญญา	4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	6. ด้านวิสัยทัศน์และการจัดการ	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
รายวิชาวิชาเอก จำนวน 65 หน่วยกิต 1) วิชาเอกเลือก จำนวน 23 หน่วยกิต																
1262105 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ศิลปะในระดับประถมศึกษา	●	●	●	●	●	●				✓			✓	✓		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO 1 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเพื่อการจัดทำคำอธิบายรายวิชา โครงสร้างรายวิชา การออกแบบหน่วยการเรียนรู้	PLO 4 นักศึกษาสามารถออกแบบและจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนในระดับประถมศึกษาที่หลากหลายตามสภาพพื้นที่	1. การวิเคราะห์ตัวชี้วัดเพื่อออกแบบแผนการเรียนรู้ 2. การนำเสนอเทคนิคและรูปแบบการสอนที่เหมาะสมกับระดับชั้นและบริบทของผู้เรียน	1. การตรวจแผนการสอน 2.การประเมินการนำเสนอ งาน 3. การสังเกตพฤติกรรม 3.1 การสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชา รับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผลตาม CLOs
และการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนในระดับประถมศึกษา CLO 2 นักศึกษาสามารถสืบค้นจากงานวิจัย สื่อสังคมออนไลน์ เพื่อเลือกเทคนิค ขั้นตอน และรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาศิลปะในระดับประถมศึกษาและบริบทของผู้เรียนในหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย CLO 3 นักศึกษาสามารถเลือกใช้และผลิตสื่อทางศิลปะที่เหมาะสมกับการสอนศิลปะในแต่ละระดับชั้น		3. การศึกษาค้นคว้ารูปแบบและชิ้นงานศิลปะที่เหมาะสมกับผู้เรียน 4. การทำงานเป็นทีม	3.2 การสังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม
CLO 4 นักศึกษาสามารถออกแบบการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับผู้เรียนในระดับประถมศึกษาได้อย่างเหมาะสม CLO 5 นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้รายวิชาศิลปะในสถานการณ์จำลองหรือในชั้นเรียน	PLO 8 นักศึกษาสามารถแสดงออกถึงกระบวนการคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดแก้ปัญหา อย่างเป็นระบบในการจัดการเรียนการสอน และการทำงาน	1. การวิเคราะห์ชิ้นงานและเกณฑ์การวัดกาประเมินผลสำหรับชิ้นงานศิลปะ 2. การสอนศิลปะตามแผนการสอนที่ได้ออกแบบและนำเสนอชิ้นงานสำหรับผู้เรียนในระดับประถมศึกษา	1. การตรวจแผนการสอน การวัดการประเมินผลชิ้นงานศิลปะ 2. การสังเกตพฤติกรรม 2.1 การสังเกตพฤติกรรม การฝึกปฏิบัติการสอน 2.2 การสังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชา รับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผลตาม CLOs
ประถมศึกษาได้อย่าง เหมาะสม			
CLO 6 นักศึกษาสามารถ ทำงานเป็นกลุ่มได้อย่าง เหมาะสม	PLO 7 นักศึกษาสามารถ ปรับตัวในการทำงาน ร่วมกับผู้อื่นและ การ ทำงานเป็นทีม	1. การส่งงาน 2. ชิ้นงาน 3.การทำงานเป็นทีม	1. การประเมินชิ้นงาน 2. กำหนดส่งงาน 3.. การสังเกตพฤติกรรม 3.1 การสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล 3.2 การสังเกตพฤติกรรม การทำงานเป็นทีม 3.3 การสังเกตการส่งงาน ที่ได้รับมอบหมาย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

แผนการสอน

สัปดาห์	เนื้อหา	กิจกรรม	การวัดผล
1	1.การแนะนำซึ่งกันและกัน 2.ชี้แจงเนื้อหารายวิชา -เนื้อหารายวิชา -วัตถุประสงค์ของรายวิชา -กิจกรรมการเรียนการสอน -การวัดผลประเมินผล	- อาจารย์และนิสิต แนะนำตัวเอง ต่อกันและกัน - ชี้แจงเนื้อหาวิชาที่ศึกษา - นักศึกษาและอาจารย์ร่วมกัน ตั้งเป้าหมายของรายวิชานี้ร่วมกัน	- สังเกตการณ์มีส่วนร่วม และ ความรับผิดชอบ ในห้องเรียน - การแสดงความเห็นจากคำถาม เปิดที่สอบถามนักศึกษา
2	-ความสำคัญในการจัดการเรียนการ สอนศิลปะในระดับประถมศึกษา -องค์ประกอบของหลักสูตรรายวิชา ศิลปะกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตาม หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้น พื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑	-นักศึกษาและอาจารย์แลกเปลี่ยน ความคิดเห็นและช่วยกันวิเคราะห์ ความสำคัญของศิลปะที่มีต่อผู้เรียน ในระดับประถมศึกษาและสรุป ร่วมกันบนกระดานออนไลน์	- สังเกตการณ์มีส่วนร่วม และ ความรับผิดชอบ ในห้องเรียน - การแสดงความเห็นจากคำถาม ปลายเปิดที่สอบถามนักศึกษา

		-นักศึกษาแต่ละกลุ่มร่วมกันเสนอองค์ประกอบของหลักสูตรศิลปะตามชั้นปีที่ได้รับมอบหมาย	
3	-การวิเคราะห์ตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑	-นักศึกษาแต่ละกลุ่มวิเคราะห์หลักสูตรตามระดับชั้นที่ได้รับมอบหมายและออกแบบโครงสร้างรายวิชาพร้อมหน่วยการเรียนรู้ในรายวิชาให้เหมาะสมกับผู้เรียน (CLO1)	- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ความรับผิดชอบ - การแสดงความคิดเห็น - การทำงานเป็นทีม
4	การนำเสนอการวิเคราะห์ตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑	-นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอ เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและช่วยกันวิเคราะห์เพิ่มเติมเนื้อหาและเสนอชิ้นงานทางศิลปะในรูปแบบใหม่ๆที่เหมาะสมกับผู้เรียน (CLO1/CLO2)	- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ความรับผิดชอบ - การทำแบบฝึกหัด -ระบบการทำงานเป็นทีม
5	องค์ประกอบทัศนศิลป์ เบื้องต้น –เส้นและอารมณ์ความรู้สึก และชิ้นงานของเส้นในระดับประถมศึกษา และหลักเกณฑ์การประเมินชิ้นงานนี้	-บรรยายเรื่อง องค์ประกอบทัศนศิลป์ เบื้องต้น –เส้นและอารมณ์ความรู้สึก -นักศึกษาสร้างชิ้นงานโดยใช้เส้นเพื่อสร้างสรรค์งานศิลปะของตนเอง -เมื่อชิ้นงานสำเร็จนักศึกษาช่วยกันคิดเกณฑ์สำหรับการตรวจชิ้นงานชิ้นนี้และวิเคราะห์คะแนนของตนเองในงานชิ้นนี้ (CLO 1/CLO4)	- สังเกตการณ์มีส่วนร่วม และความรับผิดชอบ ในห้องเรียน -การสร้างชิ้นงาน
6	-สี และความรู้สึก - วรรณะของสี - วงล้อสี - การจับคู่สีในวงล้อสี	-บรรยายเรื่อง -สีและความรู้สึก -วรรณะของสี -วงล้อสี -การจับคู่สีในลักษณะต่าง ๆ ในวงล้อสี	- สังเกตการณ์มีส่วนร่วม และความรับผิดชอบ ในห้องเรียน -การสร้างชิ้นงาน

		-นักศึกษาสร้างวงล้อสีในคู่มือที่แตกต่างกัน (CLO3)	
7	ความหมายของรูปร่าง รูปทรง แสงเงา แยกประเภทของรูปที่เป็นรูปร่างและรูปทรง	อาจารย์บรรยายเนื้อหาความหมายของรูปร่าง รูปทรง แสงเงา แยกประเภทของรูปที่เป็นรูปร่างและรูปทรง - นักศึกษาแต่ละกลุ่มสร้างชิ้นงานปั้น 2 มิติ และ 3มิติที่สอดคล้องกับหลักสูตรและระดับชั้น โดยวัสดุที่นำมาทำชิ้นงานจะต้องเป็นวัสดุที่มีราคาถูก ศึกษาค้นคว้า สูตรแป้งสำหรับปั้นชิ้นงาน 2มิติและ3มิติด้วยตนเอง ภายใต้หัวข้อ “ครูเพื่อชุมชน ชาติ ศาสน์ กษัตริย์” -นักศึกษาช่วยกันคิดเกณฑ์สำหรับชิ้นงานศิลปะ(CLO 2/CLO3/CLO4)	- สังเกตการณ์มีส่วนร่วม และ ความรับผิดชอบ ในห้องเรียน - การแสดงความเห็นจากคำถามปลายเปิดที่สอบถามนักศึกษา
8	-นำเสนอชิ้นงาน 2 มิติและ3มิติ -วิเคราะห์ตนเองเพื่อประเมินคะแนนที่ตนได้รับจากการทำชิ้นงาน - ช่องว่าง ในงานศิลปะ หรืองานออกแบบที่ก่อให้เกิดภาพลวงตา	- นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอชิ้นงานของตนเองและวิเคราะห์คะแนนของตนเองในงานชิ้นนี้ตามเกณฑ์การให้คะแนนที่ตนเองออกแบบมาพร้อมทั้งให้นักศึกษาสะท้อน อุปสรรคในการทำงานครั้งนี้ และร่วมกันเสนอแนะวิธีการแก้ปัญหา -อาจารย์ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับชิ้นงานของแต่ละกลุ่ม -บรรยายเรื่อง ช่องว่าง ในงานศิลปะ หรืองานออกแบบที่ก่อให้เกิดภาพลวงตา เพิ่มเติม (CLO3/ CLO4/ CLO6)	- สังเกตการณ์มีส่วนร่วม และ ความรับผิดชอบ ในห้องเรียน - การแสดงความเห็นจากคำถามปลายเปิดที่สอบถามนักศึกษา -ชิ้นงาน

9	สอบกลางภาค		
10	พื้นผิว แต่ละแบบ ที่มีผลต่ออารมณ์ ความรู้สึก	-อาจารย์บรรยายเนื้อหาและ นักศึกษาร่วมกันแสดงความคิดเห็น - นักศึกษาร่วมกัน อภิปราย -นักศึกษาวางแผนการดำเนินงาน และออกแบบกิจกรรมในการ จัดการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะ ในชั้นเรียนระดับประถมศึกษา (CLO3/CLO4)	- สังเกตการณ์มีส่วนร่วม และ ความรับผิดชอบ ในห้องเรียน - การแสดงความคิดเห็นจากคำถาม ปลายเปิดที่สอบถามนักศึกษา -ชิ้นงาน
11	-รูปแบบการประเมินสำหรับชิ้นงาน ศิลปะในวิธีการต่าง ๆ -การประเมินชิ้นงานของผู้เรียน	-แบ่งนักศึกษาเป็นกลุ่มเพื่อ ออกแบบวิธีการและเครื่องมือ สำหรับการจัดการเรียนการสอนฯ และนำเสนอ (CLO2/CLO4/ CLO 5/ CLO 6)	- สังเกตการณ์มีส่วนร่วม และ ความรับผิดชอบ ในห้องเรียน - การแสดงความคิดเห็นจากคำถาม ปลายเปิดที่สอบถามนักศึกษา -ชิ้นงาน
12-13	ชุดการสอนศิลปะสำหรับระดับชั้น ประถมศึกษาตามรูปแบบที่นักศึกษา ได้ค้นคว้า	-นักศึกษาร่วมกันออกแบบชุดการ สอนศิลปะตามระดับชั้นที่ได้รับ มอบหมาย (CLO2/CLO3/ CLO4/CLO6)	-การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ความรับผิดชอบ -ระบบการทำงานเป็นทีม - การแสดงความคิดเห็นจากคำถาม ปลายเปิดที่สอบถามนักศึกษา
14	นักศึกษาลงพื้นที่เพื่อการจัดการเรียน การสอนศิลปะในโรงเรียนระดับ ประถมศึกษาหรือสอนให้แก่รุ่นน้อง ทางออนไลน์ หรือสร้างชุดการสอน รายวิชาศิลปะ(ในกรณีสถานการณ์โรค ระบาด)	-นักศึกษาปฏิบัติการสอนในศิลปะ ที่เหมาะสมกับผู้เรียนในระดับ ประถมศึกษา (CLO 1/ CLO2/CLO3 CLO4/CLO5/ CLO6)	- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ความรับผิดชอบ - การสังเกตพฤติกรรมการสอน ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา -ความเหมาะสมของชิ้นงาน รูปแบบการจัดกิจกรรมการสอน และวิธีการวัดและการประเมินผล ผู้เรียน -การทำงานเป็นทีม
15	การสอบปลายภาค		

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	วิธีการ/กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมินผล (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO 1 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเพื่อการจัดทำคำอธิบายรายวิชา โครงสร้างรายวิชา การออกแบบหน่วยการเรียนรู้ และการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนในระดับประถมศึกษา	1.. การประเมินชิ้นงาน แผนการสอนฯ 3. การสังเกตพฤติกรรม 3.1 การสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล 3.2 การสังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม 4.การประเมินการสอน	2-5,14-15	20%
CLO 2 นักศึกษาสามารถสืบค้นจากงานวิจัย สื่อสังคมออนไลน์ เพื่อเลือกเทคนิค ขั้นตอน และรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาศิลปะในระดับประถมศึกษาและบริบทของผู้เรียนในหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย		4,7,11-15	10%
CLO 3 นักศึกษาสามารถเลือกใช้และผลิตสื่อทางศิลปะที่เหมาะสมกับการสอนศิลปะในแต่ละระดับชั้น		7,8,10-15	20%
CLO 4 นักศึกษาสามารถออกแบบการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับผู้เรียนในระดับประถมศึกษาได้อย่างเหมาะสม		7,8,10-15	20%

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	วิธีการ/กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมินผล (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO 5 นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้รายวิชาศิลปะในสถานการณ์จำลองหรือในชั้นเรียนประถมศึกษาได้อย่างเหมาะสม		4,11,14,15	20%
CLO 6 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นกลุ่มได้อย่างเหมาะสม		3,8,11-15	10%
รวม			100%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ข้อมูลศึกษาเพิ่มเติม

ประณต กุลประสูติ เทคนิคงานสี 2552 ทักษะศิลป์ ป1.-ป.6

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

หลักสูตรรายวิชาศิลปะกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

พุทธศักราช ๒๕๕๑

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1.กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- ผลงานของนักศึกษา ร่วมกันอภิปรายระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะจากนักศึกษาที่ผ่านสื่อต่างๆ

2.กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ดังนี้

- การสังเกตการณ์แสดงความคิดเห็นของนักศึกษา
- ผลการทดสอบของนักศึกษาและงานต่างๆ
- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากที่ผลการประเมินการสอนในข้อที่2 จะมีการปรับปรุงการสอนเพื่อประโยชน์ของผู้เรียน โดยที่จะมีการระดมความคิดจากผู้เรียน และผู้สอนท่านอื่น คัดวิเคราะห์ปัญหาต่างๆที่พบในการเรียน การสอนทั้งตัวผู้เรียน ผู้สอน วิธีการเรียนการสอนและเนื้อหาของรายวิชา จะมีการค้นคว้าและหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

วางแผนการทวนสอบรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ในแต่ละประเด็นหลักของแต่ละบท ตามที่ได้คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามและการตอบข้อคำถามของนักศึกษา การบ้าน การทดสอบย่อยต่างๆ และหลังการออกผลการเรียนของผู้เรียน และมีการทวนสอบโดยรวม หรือมีการตรวจสอบของผู้สอนท่านอื่น เพื่อพัฒนาการเรียนของผู้เรียน

5.การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ผลการประเมิน มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลของรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนรายละเอียดยรายวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชา ศึกษาเนื้อหาเพิ่มเติม ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา
- มีการเปลี่ยนแปลงผู้สอนหรือผู้มีส่วนร่วมเพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่หลากหลายและสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้ถูกต้อง