



รายละเอียดรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	โปรแกรมวิชาการประถมศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
1263305 วรรณกรรมและการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กประถมศึกษา
Literature and books for Elementary Children.
2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
ครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา และเป็นวิชาเอกบังคับ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์
อาจารย์ดร.ศิริโสภา แสนบุญเวช Tel.088-2937141 E-mail: wankoy.sirisopa1980@gmail.com
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
ภาคเรียนที่ 1/2564 นักศึกษาโปรแกรมวิชาการประถมศึกษา ชั้นปีที่3 หมู่เรียน 6211214/6211215
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
๘. สถานที่เรียน
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
5 มิถุนายน 2564

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

จุดมุ่งหมายของรายวิชา
1. เพื่อให้นักศึกษาสามารถจัดทำหนังสือนิทานสำหรับผู้เรียนระดับประถมศึกษาได้อย่างสร้างสรรค์
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถเลือกหนังสือให้เหมาะสมกับผู้เรียนในระดับประถมศึกษาได้

3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ด้านวรรณกรรม พัฒนาการเด็ก หลักการและเทคนิคในการจัดทำหนังสือมาประยุกต์ใช้ในการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กได้อย่างเหมาะสม
4. นักศึกษาสามารถเล่นิทานสำหรับผู้เรียนในระดับประถมศึกษาได้อย่างสนุกสนานและสร้างสรรค์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

วัตถุประสงค์ที่ต้องการให้นักศึกษาได้เรียนรู้ จึงได้มีการเพิ่มเติมเนื้อหาให้ครอบคลุมมากขึ้นดังนี้

- เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนตามแผนพัฒนาหลักสูตรและให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLO)
- พัฒนาเนื้อหาให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียนและสามารถนำไปใช้ได้จริงและเหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน 2 แบบ ออนไลน์และออนไซต์

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความเป็นมาและความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ประเภทและรูปแบบของหนังสือสำหรับเด็ก หลักการ ขั้นตอนและเทคนิคการสร้างหนังสือสำหรับเด็ก วรรณกรรมสำหรับเด็กที่มีชื่อเสียง วรรณกรรมพื้นบ้าน บทร้อยแก้วและร้อยกรอง หลักการเลือกหนังสือให้เหมาะสมกับเพศ อายุ และพัฒนาการของผู้เรียน การเล่นิทานสำหรับเด็กประถมศึกษา

History and importance of children's literature, types and patterns of children's books , theories , Procedures and Techniques for children's book making, Famous children's literatures and famous folk story for children, verse and poem , selection of the right book for children , storytelling for children

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

64 ชั่วโมง

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
32 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการของ นักศึกษา	32 ชั่วโมง	มีการมอบหมายงานให้ ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

เป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำวิชา แจ้งชั่วโมงว่างของอาจารย์ผู้สอนให้นักศึกษาทราบเพื่อที่นักศึกษาจะสามารถมาขอคำปรึกษาได้
- อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาเฉพาะรายที่มีปัญหาและต้องการพัฒนาปรับปรุงแก้ไข

หมวดที่ 4

การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามเกณฑ์ AUN

ชื่อรายวิชา	มาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบ มาตรฐาน						ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง									
	1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	2. ความรู้	3. ทักษะทางปัญญา	4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	6. ด้านวิถีชีวิตและการจัดการ	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
รายวิชาวิชาเอก จำนวน 65 หน่วยกิต 1) วิชาเอกเลือก จำนวน 23 หน่วยกิต																
1263305 วรรณกรรมและ การจัดทำหนังสือสำหรับเด็กประถมศึกษา	●	●	●	●	●	●	✓							✓	✓	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชา รับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผลตาม CLOs
CLO 1 เพื่อให้ นักศึกษา สามารถนำความรู้ด้าน พัฒนาการของผู้เรียนใน ระดับ ประถม ศี ก ษา ประยุกต์ใช้ในการจัดทำ หนังสือสำหรับเด็กได้อย่าง เหมาะสม	PLO1 นักศึกษาสามารถ อธิบายความรู้เกี่ยวกับ พัฒนาการของผู้เรียน ใน ระดับประถมศึกษาได้ (Specific LO)	1. การวิเคราะห์ 2. การนำเสนอเค้าโครง เรื่อง 3. การจัดทำผลงานหนังสือ สำหรับเด็กประถมศึกษา 4. การทำงานเป็นทีม	1. การตรวจชิ้นงาน 2.การประเมินการนำเสนอ งาน 3. การสังเกตพฤติกรรม 3.1 การสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล 3.2 การสังเกตพฤติกรรม การทำงานเป็นทีม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO 2 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ด้านพัฒนาการของผู้เรียนในระดับประถมศึกษาประยุกต์ใช้ในการเลือกหนังสือสำหรับเด็กได้อย่างเหมาะสม		1. การวิเคราะห์ 2. รายการหนังสือสำหรับเด็กประถมศึกษา 3.การนำเสนอเหตุผลในการเลือกหนังสือ 4.การทำงานเป็นทีม	1. การตรวจรายการหนังสือสำหรับเด็กประถมศึกษา 2. การประเมินการนำเสนอ งาน 3. การสังเกตพฤติกรรม 3.1 การสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล 3.2 การสังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม
CLO 3 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถวางแผนการทำงานและแบ่งหน้าที่ ในการจัดทำหนังสือนิทานสำหรับเด็กได้ตามระบบการทำงานPDCA CLO 4 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ในการเรียนในรายวิชานี้มาใช้ในการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กได้อย่างสร้างสรรค์	PLO 8 นักศึกษาสามารถแสดงออกถึงกระบวนการคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบในการจัดการเรียนการสอน และการทำงาน (Generic LO)	1. การวิเคราะห์ 2. ชิ้นงานหนังสือนิทานสำหรับเด็ก 3.การนำเสนอระบบการทำงาน 4. การทำงานเป็นทีม	1. ชิ้นงานหนังสือสำหรับเด็กประถมศึกษา 2. การประเมินการนำเสนอ งาน 3. การสังเกตพฤติกรรม 3.1 การสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล 3.2 การสังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม
CLO 5 นักศึกษาสามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ตรงตามกำหนดการที่ตนเองได้วางแผนไว้	PLO 9 นักศึกษาสามารถ นักศึกษาสามารถแสดงออกถึงความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ (Generic LO)	1. การส่งงาน 2. ชิ้นงานหนังสือนิทานสำหรับเด็ก 3.การทำงานเป็นทีม	3. การสังเกตพฤติกรรม 3.1 การสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล 3.2 การสังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม 3.3 การสังเกตการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

แผนการสอน

สัปดาห์	เนื้อหา	กิจกรรม	การวัดผล
1	1. การแนะนำซึ่งกันและกัน 2. ชี้แจงเนื้อหารายวิชา - เนื้อหารายวิชา - วัตถุประสงค์ของรายวิชา - กิจกรรมการเรียนการสอน - การวัดผลประเมินผล	- อาจารย์และนิสิต แนะนำตัวเองต่อกันและกัน - ชี้แจงเนื้อหาวิชาที่ศึกษาและระเบียบในชั้นเรียน การแต่งกายที่สุภาพ ความซื่อสัตย์ การตรงต่อเวลา ในการเข้าชั้นเรียนและการส่งงาน - นักศึกษาหาหนังสือวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ตนประทับใจหนึ่งเรื่อง	- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ความรับผิดชอบ
2	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหนังสือสำหรับเด็ก - ความหมายของหนังสือสำหรับเด็ก - จุดมุ่งหมายหนังสือสำหรับเด็ก - ลักษณะและประเภทหนังสือสำหรับเด็ก	- นักศึกษาค้นคว้าและนำเสนอตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย (CLO 5) - อาจารย์ชี้แนะ และบรรยายเสริม - นักศึกษาเขียนสรุปใจความสำคัญลงในบันทึกการเรียนรู้	- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ความรับผิดชอบ - แผนผังโน้ตค้น - บันทึกการเรียนรู้
3	- ประวัติและพัฒนาการหนังสือวรรณกรรมสำหรับเยาวชนในไทยและต่างประเทศ	- นักศึกษาค้นคว้าและนำเสนอตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย (CLO 5) - อาจารย์ชี้แนะ และบรรยายเสริม - นักศึกษาเขียนสรุปใจความสำคัญเป็นแผนผังโน้ตค้น	- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ความรับผิดชอบ - แผนผังโน้ตค้น
4	จิตวิทยาการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย	- อาจารย์ชี้แนะ และบรรยายเสริม - นำเสนอหนังสือนิทาน 1 เรื่องที่เหมาะสมกับผู้เรียนตามโจทย์ที่แต่ละกลุ่มได้รับมอบหมาย (CLO 2/CLO 5)	- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ความรับผิดชอบ - การเลือกหนังสือให้เหมาะสมกับวัย
5	- แนวคิดการสร้างหนังสือสำหรับเด็ก - ส่วนประกอบของหนังสือเด็ก - ภาพประกอบ	- อาจารย์ชี้แนะ และบรรยายเสริม	- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ความรับผิดชอบ - การวางแผน

	-เทคนิคในการจัดทำภาพประกอบ -ขั้นตอนการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก	-วางแผนและแบ่งหน้าที่ในการทำงาน เรื่องราว ภาพ และจัดทำหนังสือเล่มเล็ก (CLO3)	
6-7	กระบวนการเขียนเรื่องสำหรับเด็ก การวางแผนโครงเรื่อง และเนื้อหา องค์ประกอบการทำหนังสือสำหรับเด็ก	- บรรยาย -นักศึกษาและอาจารย์ร่วมกันอภิปราย -นักศึกษาแยกกลุ่มเพื่อปรึกษากันเรื่อง การวางแผนเนื้อหา (CLO3)	- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ความรับผิดชอบ - การวางแผนการทำงาน - เนื้อหาหนังสือนิทาน สำหรับเด็กฉบับร่าง
8	หลักการจัดทำหนังสือนิทานสำหรับเด็ก -การเลือกตัวอักษร -การจัดทำรูปเล่ม -การเย็บเล่ม	- นักศึกษา ศึกษา จากนิทานแต่ละ ชนิดที่ นักศึกษานำมาเพื่อ ศึกษา องค์ประกอบและความเหมาะสม อภิปรายกลุ่มและสรุปเป็นองค์ความรู้ -นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอเนื้อหา เพื่อให้เพื่อนและอาจารย์ได้ประเมินผล งาน (CLO5)	- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ความรับผิดชอบ -การนำเสนอ
9	บทร้อยกรอง กลอน4, กลอน8และ โคลงสี่สุภาพ นำเนื้อเรื่องมาแต่งเป็นบทร้อยกรอง	- เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาบรรยาย เรื่องการแต่งกลอนสำหรับการสร้าง เรื่องราวในหนังสือนิทาน -นักศึกษาฝึกแต่งกลอนสำหรับการ สร้างหนังสือนิทานสำหรับเด็ก	- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ความรับผิดชอบ -ชิ้นงาน
10	Midterm		
11-12	วิเคราะห์และประเมินค่าหนังสือ สำหรับเด็ก	-บรรยายองค์ประกอบการประเมิน ค่าของวรรณกรรม และวิธีการ -นักศึกษานำหนังสือที่ตนเลือกไว้มา ประเมินค่าวรรณกรรมตามหลักการ ที่ได้เรียนไป CLO 2	- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ความรับผิดชอบ -ประเมินรายงานการ ประเมินวรรณกรรม
13	ออกแบบและจัดทำหนังสือเล่มเล็ก ก่อนทำหนังสือเล่มจริง	นักศึกษาแต่ละกลุ่มวางแผนการสร้าง โครงเรื่องและจัดทำหนังสือเล่มเล็ก ให้อาจารย์ดูและปรับแก้ไข (CLO 1/ CLO 3)	- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ความรับผิดชอบ - ความถูกต้องของการออก เสียง และความมั่นใจ

14-15	จัดทำนิทานสำหรับเด็กกลุ่มละ1เรื่อง ตามที่ได้ออกแบบและวางแผนไว้ -ประเมินหนังสือนิทานสำหรับเด็ก โดยผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ใช่อาจารย์ผู้สอน 3 ท่าน	-นักศึกษาแต่ละกลุ่มร่วมกันจัดทำ หนังสือนิทาน (CLO 1/CLO 2/CLO 4/ CLO 5) -การประเมินหนังสือนิทานสำหรับเด็ก เด็กประถมศึกษา	- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ความรับผิดชอบ - ชิ้นงานหนังสือนิทาน สำหรับเด็กประถมศึกษา
16	สอบปลายภาค		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	วิธีการ/กิจกรรมการ ประเมินผลการเรียนรู้ของ ผู้เรียน	กำหนดการประเมินผล (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของ การประเมินผล
PLO1 นักศึกษาสามารถอธิบายความรู้เกี่ยวกับพัฒนาการของผู้เรียน ในระดับประถมศึกษา ได้ (Specific LO)			40%
CLO 1 เพื่อให้ให้นักศึกษา สามารถนำความรู้ด้าน วรรณกรรม เทคนิค และ พัฒนาการของผู้เรียนใน ระดับประถมศึกษา ประยุกต์ใช้ในการจัดทำ หนังสือสำหรับเด็กได้อย่าง เหมาะสม	1.. การประเมินชิ้นงาน 3. การสังเกตพฤติกรรม 3.1 การสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล 3.2 การสังเกตพฤติกรรม การทำงานเป็นทีม	13/14-15	20%
CLO 2 เพื่อให้ให้นักศึกษา สามารถนำความรู้ด้าน วรรณกรรม เทคนิค และ พัฒนาการ พัฒนาการของ ผู้เรียนในระดับ ประถมศึกษา ประยุกต์ใช้ใน การเลือกหนังสือสำหรับเด็ก ได้อย่างเหมาะสม	1. การทดสอบ 2. การตรวจผลงาน 3. การสังเกตพฤติกรรม 3.1 การสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล 3.2 การสังเกตพฤติกรรม การทำงานเป็นทีม	4/11-13/14-15	20%

PLO 8 นักศึกษาสามารถแสดงออกถึงกระบวนการคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบในการจัดการเรียนการสอน และการทำงาน (Generic LO)			40%
CLO 3 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถวางแผนการทำงาน และแบ่งหน้าที่ ในการจัดทำหนังสือนิทานสำหรับเด็กได้ตามระบบการทำงาน PDCA	1. การประเมินชิ้นงาน 2. การตรวจผลงาน 3. การสังเกตพฤติกรรม 3.1 การสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล 3.2 การสังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม	5/6-7/13	20%
CLO 4 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ในการเรียนในรายวิชานี้มาใช้ในการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กได้อย่างสร้างสรรค์	1. การประเมินผลการปฏิบัติงานในชั้นเรียน 2. การตรวจผลงาน 2.1 แผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล 2.2 แผนการสอนเฉพาะบุคคล 3. การสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	14-15	20%
PLO 9 นักศึกษาสามารถนักศึกษาสามารถแสดงออกถึงความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ และปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ (Generic LO)			20%
CLO 5 นักศึกษาสามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ตรงตามกำหนดการที่ตนเองได้วางแผนไว้	1. การประเมินผลการปฏิบัติงานในชั้นเรียน 2. การประเมินชิ้นงาน 3. การสังเกตพฤติกรรม 3.1 การทำงานรายบุคคล 3.2 การทำงานเป็นทีม 3.3 ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	2/4/8/14-15	10%
รวม			100%

5.3. เกณฑ์การประเมินผล

เกณฑ์การตัดสินผลการเรียนแบบอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม โดยมีแนวทางการดำเนินการตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562 เกณฑ์การวัดและประเมินผลที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) และประกาศของคณะครุศาสตร์

หมวดที่ 6 ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

1. ข้อมูลศึกษาเพิ่มเติม

- การเขียนและการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก โดย พรจันทร์ จันวิมล และคณะ
- การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก จินตนา ใบกาชุย 2534
- การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก 2544
- การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยณัฐ สุนทรประเสริฐ 2561

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ไม่มี

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

สื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ และเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในประมวลรายวิชา

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- ผลงานของนักศึกษา ร่วมกันอภิปรายระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะจากนักศึกษาที่ผ่านสื่อต่าง ๆ

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ดังนี้

- การสังเกตการณ์แสดงความคิดเห็นของนักศึกษา
- ผลการทดสอบของนักศึกษาและงานต่าง ๆ
- ผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากที่ผลการประเมินการสอนในข้อที่ 2 จะมีการปรับปรุงการสอนเพื่อประโยชน์ของผู้เรียน โดยที่จะมีการระดมความคิดจากผู้เรียน และผู้สอนท่านอื่น คัดวิเคราะห์ปัญหาต่างๆที่พบในการเรียนการสอนทั้งตัวผู้เรียน ผู้สอน วิธีการเรียนการสอนและเนื้อหาของรายวิชา จะมีการค้นคว้า และหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ในแต่ละประเด็นหลักของแต่ละบท ตามที่ได้คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามและการตอบข้อคำถามของนักศึกษา การบ้าน การทดสอบย่อยต่างๆ และหลังการออกผลการเรียนของผู้เรียน และมีการทวนสอบโดยรวม หรือมีการตรวจสอบของผู้สอนท่านอื่น เพื่อดูพัฒนาการของผู้เรียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ผลการประเมิน มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลของรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนรายละเอียดรายวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชา ศึกษาเนื้อหาเพิ่มเติม ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา
- มีการเปลี่ยนแปลงผู้สอนหรือผู้มีส่วนร่วมเพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่หลากหลายและ
- สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้อย่างถูกต้อง